

КОПИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ

по основной деятельности

«12» декабря 2022 года

№ 494

Об утверждении квоты приема на целевое обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в объеме, установленных на 2023/2024 учебный год контрольных цифр приема граждан на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета

В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.08.2020 № 1076 (в редакции Приказов Минобрнауки России от 25.01.2021 № 38, от 13.08.2021 № 753, с изм., внесенными Приказом Минобрнауки России от 01.04.2021 № 226, с изм., внесенными Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.08.2022) «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Постановлением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2020 года №1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования» (в ред. Постановлений Правительства РФ от 20.07.2021 N 1227, от 31.08.2021 N 1451) и Распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2022 N 3502-р

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. В рамках приемной кампании 2023 года выделить из числа контрольных цифр приема на обучение по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры места для целевого приема за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» в следующем объеме:

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	Контрольные цифры приема по направлениям подготовки для целевого обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	Хореографическое искусство, <i>в том числе:</i> Искусство балетмейстера-репетитора Искусство балетмейстера-постановщика	4	4	0	0

2.	53.03.03	Вокальное искусство Академическое пение	1	1	0	0
3.	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, в том числе: Этномузыкалогия Древнерусское певческое искусство	3	3	0	0
Итого по программам бакалавриата			8	8	0	0
№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках специальности	Контрольные цифры приема по специальностям для целевого обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
4.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства, в том числе: Фортепиано Орган, клавесин, исторический клавиш Концертные струнные инструменты: скрипка Концертные струнные инструменты: альт Концертные струнные инструменты: виолончель Концертные струнные инструменты: контрабас Концертные струнные инструменты: арфа Концертные духовые и ударные инструменты: флейта Концертные духовые и ударные инструменты: гобой Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет Концертные духовые и ударные инструменты: фагот Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон Концертные духовые и ударные инструменты: труба Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон Концертные духовые и ударные инструменты: валторна Концертные духовые и ударные инструменты: туба Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты Концертные народные инструменты: баян, аккордеон Концертные народные инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	17	17	0	0

5.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, <i>в том числе:</i> Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром Художественное руководство академическим хором	2	2	0	0
6.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	2	2	0	0
7.	53.05.05	Музыковедение	3	3	0	0
8.	52.05.02	Режиссура театра, <i>в том числе:</i> Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля, режиссер мюзикла	7	7	0	0
Итого по программам специалитета			31	31	0	0
№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	Контрольные цифры приема по специальностям для целевого обучения по не имеющим государственную аккредитацию образовательным программам магистратуры			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
9.	53.04.04	Дирижирование	1	1	0	0
Итого по программам магистратуры			1	1	0	0
ВСЕГО			40	40	0	0

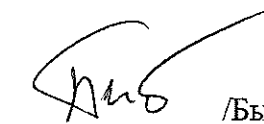
2. Разместить цифры приема на официальном сайте Консерватории.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор



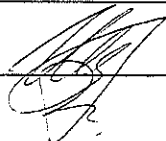
Васильев А.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной
и воспитательной работе



/Быстров Д.В./ «12» 12 2022 года

Заведующий учебным отделом



/Куберская И.М./ «12» 12 2022 года

Ответственный секретарь
приемной комиссии


/Спешилова О.И./ «12» 12 2022 года

Исполнитель:
Спешилова О.И.
8 (812) 644-99-38